**ENSEIGNER L’ANGLAIS EN MATERNELLE**

**Premiers pas en anglais et éveil aux langues à l’école maternelle**

**Claudine Peysson, Christophe Poiré, Pacal Laurent**

▌Canopé-CRDP Nancy, 2014. -1 classeur + 1 cd + 77 ▌cartes + 4 posters. - réf.540B0377

Une méthode clé en main pour sensibiliser les élèves à la diversité des langues vivantes dès l'école maternelle. Initier l'enfant à l'expression en anglais et aux autres langues étrangères ou régionales. Le familiariser à une grande variété de sonorités. Découvrir différents pays et leurs coutumes.

**J'apprends l'anglais avec Cat and Mouse : niveau 1.**

**Learn the colours!, Meet the animals!**

**Sarah Vernet, Catherine Lair,Stéphane Husar**

▌ABC melody, 2012. - 70 p. + matériel + 1 cd audio

Méthode d'apprentissage de l'anglais pour les classes de grande section de maternelle, de CP et de CE1. Offre à l'enseignant des pistes d'activité pour l'initiation à l'anglais, autour de deux thématiques de vocabulaire : les couleurs et les animaux. Chaque séquence est composée d'une dizaine de séances, présentées avec leurs objectifs, leur déroulement et le matériel nécessaire. Avec des fiches photocopiables et des cartes-images pour la classe

**Jeu-Parle : *110 cartes à jouer pour les langues à l'école***

**Jean-Paul Lehoux**

▌Canopé-CRDP de Bretagne, 2001 - 110 cartes à jouer + 1 livret (32 p.) – réf.350B7440

11 séries de 10 cartes en couleurs : objets, animaux, personnes, adjectifs, vêtements, lieux, actions, sports et loisirs, nourriture, boissons, professions. Le livret pédagogique présente 25 jeux pour l'acquisition et la mémorisation du vocabulaire et des structures, pour la consolidation et l'évaluation des acquis

**Kay, Blue and Sparkle : *découverte de l'anglais en maternelle***

**Catherine hillman, Françoise Kernéis**

▌Canopé-CRDP des pays de Loire, 2013. - 128 p. + 1 cd-audio + 1 cédérom + 16 posters. - réf. 440B3770

en librairie

Conçue pour l’école maternelle, « Kay, Blue and Sparkle » est la méthode idéale pour initier en douceur à l’anglais. Elle accompagne la vie quotidienne de l’élève et ses rythmes, dans la classe et chez lui comme autant d’aventures... en anglais et pour mieux entendre sa propre langue maternelle

**Les langues du monde au quotidien : *une approche interculturelle***

**Martine Kervan**

▌Canopé-CRDP de Rennes, 2013. - 118 p. + 1 cédérom. - réf. 350B8040

L'éveil aux langues par le biais d'une approche multilingue. Cet ouvrage propose des séquences variées, basées sur une quinzaine de langues en plus du français. Un cd-extra apporte les supports sonores et visuels.

**Playtime. Starter**

▌Oxford University Press, 2011. - 3 vol. + 1 cd

Cours d'initiation à l'anglais en classe de maternelle qui s'articule sur trois niveaux avec, pour chacun, des histoires bâties sur la perception du monde des enfants de cet âge. Pour capter et retenir l'attention des jeunes élèves, la méthode s'appuie sur différents supports et repose sur des situations familières aux enfants.

**Roxy and me! : *l'anglais à la maternelle***

**Anne-Marie Voise**

▌SED, 2013.- 136 p. + 1 cd +matériel

Initiation à l'anglais fondée sur 15 histoires et 15 chansons ou comptines très simples qui permettent d’entraîner les capacités d’écoute, de mémorisation et de concentration et les aptitudes phonologiques et articulatoires des jeunes élèves. Les enfants sont plongés dans la langue au travers d'activités sensori-motrices, manuelles (fabrication de marionnettes, jardins miniatures, cartes de voeux, etc.) ou physiques (motricité, jeux de cour…).

**CHANTS ET COMPTINES**

**Clifford songs and chants**

**by Carolyn Graham and Lucy Blackburn**

▌Scholastic, 2006.- 1 vol. (63 p.) + 1 d. compact

Propose 15 chansons et comptines sur le chien Clifford, ainsi que des illustrations et activités ludiques pour les plus jeunes apprenants d'anglais.

**J'apprends l'anglais en chantant : *je chante, je joue, je comprends, je parle***

**Jeanette Loric, Jean-François Leroux, Michiyo Deruelles**

▌Assimil, 2006.- 1 ouvrage (47 p.)-1 disque compact

Propose une initiation à l'anglais pour les enfants de 3 à 6 ans grâce à des chansons sur des thèmes comme le petit déjeuner, l'école, le nounours. Avec le texte des chansons en anglais, du vocabulaire et les traductions des paroles et sur le CD audio les chansons, les karaokés et des jeux audio-actifs.

**J'apprends l'anglais en chansons**

**Joanna Le May**

▌Hachette éducation, 2010.- 1 vol. (48 p.).- 1 d. compact.

Propose un apprentissage attrayant de l'anglais grâce à des chansons faciles à mémoriser pour acquérir les expressions de base, plus de 140 images sur différents thèmes (corps, vêtements, chiffres, couleurs, animaux...) avec la prononciation exacte sur le CD ainsi que des jeux d'écoute et de répétition...

**Les plus belles comptines anglaises**

**ill. Cécile Hudrisier, Clotilde Perrin**

▌Didier Jeunesse, 2002.- 57 p. + 1 CD audio (51 min. )

Dans les deux langues (français-anglais), le petit lecteur retrouve des comptines, des chansons et des jeux de doigts pour apprendre à chanter en anglais, avec toute la gestuelle qui accompagne les chansons anglaises...

**Let's chant, let's sing. 1**

**Carolyn Graham**

▌Oxford University Press, 1994.- 1 livre (44 p.)-1 disque compact

Ensemble de chansons rythmées, bien adaptées pour la France, qui permettent d'aborder ou de renforcer des structures de base et fonctions langagières dans la joie. L'enregistrement comporte des voix d'enfants (accents américains) et une version instrumentale.

**ALBUMS, CONTES**

**Meg and Mog**

**Helen Nicoll, Jan Pienkowski**

▌Penguin Books, 1972

Série qui met en scène la sorcière Meg et son chat Mog.

Également disponibles :

**Meg at sea** , **Meg on the moon ,**

**Meg’s eggs**

**The Very hungry caterpillar**

**Eric Carle**

▌Penguin Books, 1974

Un des plus célèbres albums de la littérature enfantine. A travers l'histoire de cette chenille très affa-mée, on peut introduire le vocabulaire des jours de la semaine, des chiffres, des couleurs, des ali-ments, le concept de la métamorphose…

**The snowman : *the original storybook with activities for young learners of English***

**Raymond Briggs, Gail Ellis**

▌Oxford university press, 1995 .- 64 p.

Version pédagogique de l'histoire du bonhomme de neige. Le livre de l'élève contient des activités ludiques : l'ensemble peut convenir pour un travail autour du thème de Noël.

**Toy toy land : *un conte musical***

**Morag McFee Kerr, Michèle Montintin**

▌Nathan, 2002.- 47 p.

Pour initier les tout-petits à l'anglais grâce à ce conte musical amusant et facile : 1 cd audio avec un conte musical et des activités ludiques. Dès la maternelle.

**MATERIEL PEDAGOGIQUE**

**Cubes for English**

▌Didacto, 2009

Lot de dés en mousse pour amorcer des activités de langue orale en anglais. 6 dés avec 36 questions ouvertes écrites en anglais pour amorcer la conversation, 6 dés avec 36 illustrations différentes pour inventer des histoires, 6 dés avec 36 mots ou situations en anglais pour inventer des petites histoires.

**Vive l'Europe : *pour une initiation à l'anglais, à l'alle-mand, à l'espagnol, à l'italien***

**Marlène Dolitsky , Pascal Carbon**

▌Magnard, 2007.- 1 livret pédagogique.- 58 flashcards.- 348 cartes à jouer

S'adresse aux enseignants de primaire souhaitant mettre en place une première année d'initiation quel que soit le cycle ou la classe. Les différents jeux visent à faire comprendre et exécuter une con-signe, manipuler les notions de verbe, de groupe nominal et à en-traîner aux fonctions du langage...

**RESSOURCES EN LIGNE**

Le site d'accompagnement pédagogique de l'enseignement des langues vivantes propose des plans de séquences, des ressources à télécharger, des exemples de progression.

Primlangues

Site anglais de chansons, d’histoires et de contes.

BBC

Le site pour enfants du British Council, beaucoup d’idées et de jeux instructifs.

British Council

Site anglais pour enfants avec nursery rhymes, contes et jeux.

Ladybird Books

Du jardin d'enfant à la maternelle, des chansons pour apprendre en musique.

Songs for teaching

CNED

TEACHERS, l'univers dédié aux enseignants

*Bibliographie réalisée à partir de celle du CRDP de Lille , actualisée en 2014*