**Partager sa classe …et ses élèves**

Ce document est destiné à aider les enseignants qui se partagent une classe.

Il liste quelques écueils à éviter s’ils sont anticipés ensemble, quelques points de vigilance à traiter en binôme. La liste n’est pas exhaustive. Elle vise à établir quelques points de communication essentiels.

Vous trouverez également des documents qui permettent d’établir la répartition des enseignements. Ils sont établis par cycle, et modifiables.

* Répartir les compétences et leurs évaluations, à partir des intitulés et des indications horaires donnés dans les programmes (ne pas omettre les compétences orales) cf documents joints
* Tenir compte des horaires spécifiques (plages EPS, intervenants, …)
* Tenir compte des enseignements nécessairement quotidiens (comme par exemple le langage en maternelle ou la production d’écrits en élémentaire)
* Partager les livres du maître, les fichiers, les manuels pour une plus grande cohérence des pratiques
* Mettre en place des outils communs pour partager les référents du savoir
* Se concerter sur les affichages de la classe et leur évolution
* Définir le contenu et les formes du suivi des élèves, notamment des élèves en difficulté
* S’accorder sur des règles essentielles de fonctionnement, qui doivent être lisibles par tous, élèves et enseignants (et ne pas reposer sur la seule personnalité de l’enseignant)
* Echanger sur sa posture d’enseignant (niveaux d’exigence, communication avec les parents, avec les élèves, ...)
* S’accorder sur la gestion du matériel
* Planifier les évènements de l’année, de la période
* Définir une forme (en incluant une forme de communication rapide qui permet de prévoir ou de réajuster la journée suivante) et des contenus (échanges entre les parents, incidents de classe, coop, …) de communication entre les deux enseignants
* Définir le rôle des intervenants
* Si possible se concerter pour une bonne répartition des crédits de classe. Le cas échéant, réserver une somme suffisante pour l’achat de matériel dédié aux activités conduites par l’enseignant nommé à la rentrée.

**Maternelle**

Classe de ……………………………………  et de …………………………………..

Niveau :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Domaines d’enseignements |  |  | Mme ou Mr …………………… | Mme ou Mr …………………….. |  |
|  Quotité horaire par enseignant | Nbre d’h global |
| Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions | L’oral | Conscience phonologique |  |  |  |
| Communiquer avec les autres |
| Pratiquer divers usages du langage |
| S’exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis |
| Eveil à la diversité des langues |
| Dire de mémoire et avec expression |
| L’écrit | Ecouter de l’écrit et comprendre |  |
| Découvrir les fonctions de l’écrit |
| Commencer à produire de l’écrit |
| Découvrir le principe alphabétique |
| Commencer à écrire tout seul |
| Agir s’exprimer comprendre à travers l’activité physique | Agir dans l’espace, dans la durée et sur les objets |  |  |  |
| Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées |
| Communiquer avec les autres au travers d’actions à visée artistique ou expressive |
| Collaborer, coopérer, s’opposer |
| Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités artistiques | Productions plastiques et visuelles |  |  |  |
| Univers sonores |
| Spectacle vivant |
| Construire les premiers outils pour structurer sa pensée | Utiliser et étudier les nombres |  |  |  |
| Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées |
| Explorer le monde | Se repérer dans le temps et dans l’espace |  |  |  |
| Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière |

**Cycle 2** Classe de ……………………………………  et de ………………………………….. Niveau :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Domaines d’enseignements | Mme ou Mr | Mme ou Mr |  |
|  Quotité horaire par enseignant | Nbre d’h |
| Français | L’’oral | écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte |  |  |  |
| dire pour être entendu et compris |
| participer à des échangesdans des situations diverses |
| adopter une distance critique par rapport au langage produit |
| Lire | identifier des mots de manière de plus en plus aisée |
| comprendre un texte et contrôler sa compréhension |
| pratiquer différentes formes de lecture |
| lire à voix haute |
| Ecrire | copier |
| écrire des textes en commençant à s’approprier une démarche |
| réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit |
| EDL | passer de l’oral à l’écrit |  |  |  |
| lexique |
| orthographe lexicale |
| Se repérer dans la phrase simple |
| Orthographe grammaticale |
| Langue vivante étrangère | Approche culturelle |  |  |  |
| Activités langagière |
| Enseignements artistiques | Arts plastiques |  |  |  |
| Education musicale |
| Education physique et sportive | Produire une performance |  |  |  |
| S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique |
| Adapter ses déplacements à des environnements variés |
| Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel |
| Education morale et civique | Respecter autrui |  |  |  |
| Acquérir et partager les valeurs de la république |
| Construire une culture civique |
| Questionner le monde | Se situer dans l’espace |  |  |  |
| Le monde du vivant |
| Le monde des objets |
| La matière |
| Se situer dans le temps |
| Explorer les organisations du monde |
| Mathématiques | Nombres et calcul |  |  |  |
| Grandeurs et mesure |
| Espace et géométrie |

**Cycle 3** Classe de ……………………………………  et de ………………………………….. Niveau :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Domaines d’enseignements | Mme ou Mr | Mme ou Mr |  |
|  Quotité horaire par enseignant | Nbre d’h |
| Français | L’’oral | écouter pour comprendre des messages oraux  |  |  |  |
| Parler en prenant en compte son auditoire |
| participer à des échangesdans des situations diverses |
| adopter une attitude critique par rapport à son propos |
| Lire | Lire avec fluidité |
| comprendre un texte littéraire et se l’approprier |
| Comprendre des textes des documents des images, et les interpréter |
| Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome |
| Ecrire | Ecrire à la main de manière fluide et efficace |
| Maîtriser les bases de l’écriture au clavier |
| Recourir à l’écriture pour réfléchir et pour apprendre |
| Rédiger des textes variés |
| Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte |
| Prendre en compte les normes de l’écrit |
| EDL | Maîtriser les relations entre l’oral à l’écrit |  |  |  |
| lexique |
| orthographe lexicale |
| Identifier les constituants d’une phrase simple, se repérer dans la phrase complexe |
| Orthographe grammaticale |
|  | Culture littéraire et artistique | Héros/héroïnes |  |  |  |
| La morale en questions |
| Se confronter au merveilleux, à l’étrange |
| Vivre des aventures |
| Imaginer, dire et célébrer le monde |
| Se découvrir, s’affirmer dans le rapport aux autres |
| Langue vivante étrangère | Activités culturelles et linguistiques |  |  |  |
| Activités langagière |
| Enseignements artistiques | Arts plastiques |  |  |  |
| Education musicale |
| Histoire des arts |  |  |  |  |
| Education physique et sportive | Produire une performance |  |  |  |
| S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique |
| Adapter ses déplacements à des environnements variés |
| Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel |
| Education morale et civique | Respecter autrui |  |  |  |
| Acquérir et partager les valeurs de la république |
| Construire une culture civique |
| Histoire et géographie | histoire |  |  |  |
| géographie |
| Sciences et technologie | Matière, mouvement, énergie, information |
| Le vivant |
| Matériaux et objets techniques |
| La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement |
| Mathématiques | Nombres et calcul |  |  |  |
| Grandeurs et mesure |
| Espace et géométrie |