

Se mettre à l'abri en maternelle

Pratiquer une écoute active pour identifier un signal et réagir en adaptant ses actions et son comportement

Activités
musicales

Jeux musicaux
et d'écoute

Des exemples de situations pour construire les compétences	Conduite à travailler	Compétences mobilisables en situation de mise à l'abri
<p>LOTO SONORE (à partir de la banque de sons en téléchargement libre http://www.universal-soundbank.com/) A partir de sons en lien avec un contexte anxiogène : sirènes diverses, haut-parleurs, bruits de casses (vitres, portes etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecouter des extraits enregistrés • Reconnaître les sons entendus • Mettre en correspondance les sons reconnus avec des images 		<p>Sur un signal de l'enseignant, être capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'adopter une posture silencieuse • de maintenir le silence sur une durée longue
<p>FAIRE LE SILENCE POUR ECOUTER : Les enfants sont invités à faire le silence absolu, les yeux fermés. Ils doivent écouter et retenir tous les bruits perçus pendant quelques secondes.</p> <p>Exploitation possible : Quels bruits à l'intérieur de la pièce ; en dehors ?</p> <p>Quels bruits viennent de loin ; de près ?</p> <p>Possibilité d'imiter les bruits entendus (avec voix, bruits de bouche, frappés de pieds, de mains, utilisation d'objets environnants...</p>	<p>S'ÉCHAPPER SE CACHER SE BARRICADER</p>	<ul style="list-style-type: none"> • d'adapter son comportement dans un contexte sonore anxiogène • De réagir à un signal du maître pour sortir rapidement d'une pièce, ou se cacher (en lien avec l'EPS)

Se mettre à l'abri en maternelle

Pratiquer une écoute active pour identifier un signal et réagir en adaptant ses actions et son comportement

Des exemples de situations pour construire les compétences	Conduite à travailler	Compétences mobilisables en situation de mise à l'abri
<p>L'APPEL MURMURÉ :</p> <p>Objectif : Développer la concentration</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'enseignant va appeler un enfant en murmurant ou en articulant son prénom, 2. celui-ci doit venir près d'elle sans un bruit, 3. elle en appelle alors un autre, ou, si la classe est très nombreuse, appeler deux élèves à la fois. <p>Ici, l'oreille exerce son contrôle sur le geste afin de ne pas produire de bruit.</p>	<p>S'ÉCHAPPER SE CACHER SE BARRICADER</p>	<p>Sur un signal de l'enseignant, être capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'adopter une posture silencieuse • de maintenir le silence sur une durée longue • d'adapter son comportement dans un contexte sonore anxiogène • De réagir à un signal du maître pour sortir rapidement d'une pièce, ou se cacher (en lien avec l'EPS)
<p>LE GARDIEN DU TRÉSOR :</p> <p>Objectif : Maîtrise de soi, attention auditive, réaction à un signal sonore.</p> <p><i>Matériel : une chaise, un foulard, des objets sonores (instruments)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les élèves assis en tailleur, forment un grand cercle et au centre un enfant assis sur une chaise les yeux bandés : c'est le gardien du trésor (instruments). 2. La maîtresse désigne d'un geste un enfant ; 3. celui-ci essaie d'approcher du trésor et, si le gardien entend un bruit, il pointe le doigt dans la direction du "voleur". 		

Se mettre à l'abri en maternelle

Pratiquer une écoute active pour identifier un signal et réagir en adaptant ses actions et son comportement

Des exemples de situations pour construire les compétences	Conduite à travailler	Compétences mobilisables en situation de mise à l'abri
<p>LES CHAISES :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les élèves sont assis en cercle. 2. Un enfant est placé au centre du cercle, les yeux bandés. 3. L'enseignant appelle deux enfants qui doivent intervertir leurs places le plus discrètement possible en faisant le tour du joueur au bandeau, sans pouvoir retourner en arrière et sans courir. <p>Lorsque le joueur au bandeau réussit à toucher l'un de ses deux camarades, les rôles sont inversés.</p>	<p>S'ÉCHAPPER SE CACHER SE BARRICADER</p>	<p>Sur un signal de l'enseignant, être capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'adopter une posture silencieuse • de maintenir le silence sur une durée longue • d'adapter son comportement dans un contexte sonore anxiogène • De réagir à un signal du maître pour sortir rapidement d'une pièce, ou se cacher (en lien avec l'EPS)
<p>LA BALLE DE PING-PONG :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les élèves, assis en cercle se cachent les yeux. 2. L'enseignant lance dans la salle une balle de ping-pong. 3. Les élèves doivent écouter les rebonds de cette balle pour pouvoir la localiser une fois qu'elle est arrêtée 		

Activités
musicales

Chants et
comptines

Des exemples de situations pour construire les compétences	Conduite à travailler	Compétences mobilisables en situation de mise à l'abri
<p>« Caché dans la savane » de Pierre Lozère http://www.tubechop.com/watch/7856933</p> <p>« Mon petit lapin » http://www.tubechop.com/watch/7856938</p> <p>« Promenons-nous dans les bois » http://www.tubechop.com/watch/7856943</p>	<p>S'ÉCHAPPER SE CACHER</p>	<p>Voir ci-dessus</p>