



# Ma cl@sse Virtuelle



## Une classe virtuelle avec des élèves de maternelle ? C'est possible !

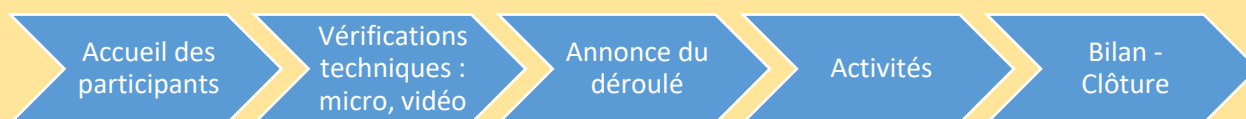
*Ce document a pour objectif de vous donner quelques clés pour réussir une classe virtuelle avec de très jeunes élèves et vous permettre ainsi de maintenir le lien avec eux grâce à des temps partagés et synchrones. Il a été élaboré à partir de données disponibles sur le parcours M@gistere « Concevoir et animer une classe virtuelle » ainsi que des retours d'expériences de Sylvie MAILLARD, PEMF en charge d'une classe de petite section (Un grand merci à elle pour ce partage "[matieresdecole](#)").*

### 1 Utiliser la **classe virtuelle du CNED** pour les raisons suivantes :

- Le CNED est un établissement public du ministère de l'Éducation nationale.
- La classe virtuelle proposée par le CNED fonctionne bien. Son accès et ses fonctionnalités sont simples.  
Voir le [tutoriel](#) pour créer sa classe virtuelle.  
Voir le [tutoriel](#) pour guider les parents lors d'une 1<sup>ère</sup> connexion.
- Elle respecte le RGPD.
- L'Érùn de votre circonscription peut vous aider à sa prise en main.



### 2 Les grandes étapes pour animer une classe virtuelle :



### 3 Conseils pour préparer sa classe virtuelle :

#### Choisir son lieu pour être visible et préserver son intimité

- Lieu suffisamment éclairé et pas à contre jour
- Décor épuré qui ne soit pas trop intrusif pour votre sphère privée
- Une surface claire et verticale mettra en valeur les objets montrés

#### Préparer son conducteur pour savoir où l'on va et conserver attention et motivation chez les élèves

- Opter pour un rôle d'animateur plutôt que de précepteur
- Mettre un maximum les élèves en activité
- Rythmer, changer d'activité toutes les 3 à 5 minutes

#### Préparer son environnement pour se sécuriser

- Avoir tous les objets mobilisés pendant l'animation à portée de main + verre d'eau
- Prévoir une activité de repli en cas d'imprévu (comptine, jeux de doigts, de rythme...)
- Vérifier micro, caméra et télécharger sur la classe les documents à partager si besoin

## 4 Pour en savoir plus sur la classe virtuelle...

En présentiel	En classe virtuelle
Les élèves sont « captifs », sous le regard permanent de l'enseignant.	Les élèves sont très libres. Ils peuvent s'échapper physiquement facilement. Mais en même temps ils focussent sur l'écran et peuvent être plus concentrés qu'en classe. ⇒ <b>Nécessité de les mobiliser cognitivement et corporellement pour les garder avec nous.</b> ⇒ <b>Rythmer la séance avec des interactions toutes les 3 à 5 minutes.</b>
Les parents sont bien souvent absents.	Les parents peuvent s'inviter dans la classe. ⇒ <b>Penser à s'adresser à eux dans un objectif de co-éducation.</b>
Mobilisation des 5 sens et vision en 3D	Kinesthésique et olfactif absents. Conséquence : surinvestissement du visuel (en 2D) et de l'auditif focalisé sur un espace très restreint : l'écran ⇒ d'où fatigabilité accrue. ⇒ <b>Prévoir des séances qui ne dépassent pas les 45 min en maternelle.</b>
Energie qui circule entre les élèves et l'enseignant. Enseignant qui va à la rencontre des élèves.	Non-verbal et para-verbal moins palpables car les écrans agissent comme des filtres. ⇒ <b>Nécessité d'accentuer ses mimiques, d'épurer ses gestes et de jouer avec sa voix, les sons pour capter l'attention.</b> ⇒ <b>Penser à sécuriser les participants en leur prêtant attention.</b>
Rapports interpersonnels parfois parasités par des jeux de prise de pouvoir, d'intimidation par la posture corporelle...	Le rapport homme-machine est certainement variable en fonction de l'âge. Nécessité de s'adapter pour parler à une machine. Les apprentissages communicationnels et relationnels qui s'opèrent beaucoup par mimétisme chez les jeunes enfants ne semblent pas fonctionner à l'identique qu'en présentiel (les neurones miroirs en question ?). La place du corps n'est plus centrale. ⇒ <b>Chez les adultes, il est décrit que le travail de groupe est facilité : mise en route rapide, lutte de pouvoir moins présentes : les idées exprimées priment sur les postures.</b> ⇒ <b>Chercher à savoir si cela aurait un effet sur les prises de parole des petits parleurs ?</b>

**Pour en savoir plus** : consulter 2 vidéos extraites du parcours M@gistere « Concevoir et animer une classe virtuelle » - Interview de Sammuëlle Dilé, architecte, coach en pédagogie multimodale.



### Vidéo 1 : Spécificités de la classe virtuelle (13min14)

Présentiel, virtuel : qu'est-ce qui change ?  
Y a-t-il des choses à savoir avant de concevoir une classe virtuelle ?  
Quelles plus-values a une classe virtuelle ?



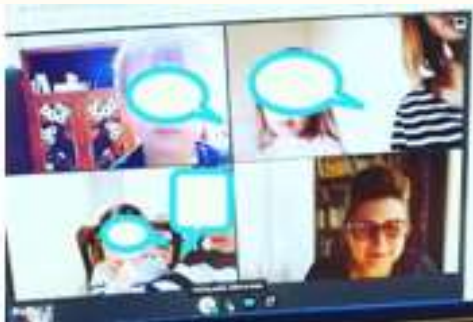
### Vidéo 2 : Scénariser une classe virtuelle (10min13)

Les 7 étapes pour préparer sa classe virtuelle  
Comment choisir des objectifs pertinents ?  
Quel découpage temporel des activités ?  
*Idées intéressantes en fon de vidéo mais plus difficilement exploitables avec des élèves de maternelle*

## 5 Quelques outils et conseils pour vous accompagner :

### Pour réussir la première connexion

- Envoyer le lien de connexion aux familles et l'heure du rendez-vous.
- S'assurer qu'elles l'ont bien reçu.
- Leur proposer une séance de connexion-test avant la première classe virtuelle ou bien une connexion 15 min avant le démarrage prévu.
- Avec de jeunes enfants, se **limiter à 4 élèves** par classe. Cela permet de tous se voir.



Ce que voit un enfant avec 4 participants.

- Avec des enfants un peu plus grands, jusqu'à 12.
- Préparer son écran d'accueil avec sa photo ou celle de la mascotte de la classe.

Facultatif pour une 1<sup>ère</sup> séance :

- Envoyer la liste du matériel dont les élèves auront besoin (ex : feuille, feutre, etc...).
- S'assurer qu'ils ont ce matériel avant de démarrer.

### Pour capter l'attention des élèves

Utiliser des **accroches sonores** à chaque transition :

- Cliquetis de fourchettes
- Sonnette
- Cloche
- Instruments de musique



Cliquer sur la photo pour visionner.



### Préparer son environnement de travail



- Ajuster sa caméra pour bien cadrer ce qui sera montré
- Utiliser des objets de la classe
- Utiliser des objets de la maison



Ce qui est montré sur ce fond est bien visible.

## Pour préparer sa séance de classe virtuelle

- **Ritualiser son déroulé** de la même manière que ce qui est souvent fait en classe :

- Rituel pour se dire bonjour, dire qui participe à la classe virtuelle du jour
- Rituel de présentation de l'emploi du temps, du déroulé de la séance

Ex :

	Se dire : bonjour !
	Comptines et chansons
	Compréhension d'histoires
	Jeux pour compter
	Dessin : dictée graphique
	Se dire : à bientôt !

*Pour mettre rapidement les élèves en activité, il est possible de créer un diaporama avec les pictogrammes qui défilent à l'écran, charge aux enfants de nommer les activités qu'ils vont faire avec vous !*




- Rituel de transition entre 2 activités
- Rituel de clôture pour se dire à bientôt

- **Préparer le conducteur** de sa séance en classe virtuelle : ce qui va se passer !




- [Outils](#) proposés sur M@gistere
- Ci-après, un exemple de déroulé rédigé par Sylvie Maillard pour ses élèves de petite section


- **Choisir des activités qui favorisent l'interactivité** en classe virtuelle :

- L'enseignant, un des élèves questionne / les autres élèves répondent en montrant (ex : leurs doigts, un objet de la maison préparer à l'avance, une lettre de l'alphabet...) / avec les plus grands, possibilité d'utilisation des retours visuels (d'accord / pas d'accord / main levée...) pour donner des réponses en simultané
- Production collective sur le tableau blanc
- Récit par les élèves de ce qu'ils ont compris
- Dire ensemble un chant, une comptine...

Regroupement de 30 min avec 5 enfants	Domaine d'apprentissage	Compétence visée	Objectif	Activité
5 min	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Oser entrer en communication	Participer à la communauté langagière	<p><b>Connexion</b> à la classe 8 virtuelle</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dire bonjour à chacun et à chacune !</li> <li>- Sourires</li> <li>- Réglages techniques : son et caméra, attribution des rôles de présentateurs aux enfants</li> </ul>
2 min	Explorer le monde	Se repérer dans le temps	<p>Mise en projet. Mobilisation.</p> <p>Repérer la chronologie des actions et des rôles enseignant et enfants</p>	<p><b>Annonce du déroulé</b> de la séance et des apprentissages associés.</p> <p>Pédagogie explicite.</p>  <p><i>Freepick : ressources graphiques gratuites</i></p>
3 min	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Acquérir un répertoire de comptines	<p>-Retrouver une comptine du répertoire de classe</p> <p>-Synchroniser le débit de la comptine et du jeu de doigts</p> <p>récité avec la gestuelle associée</p>	<p><b>Chanter et gestuer</b> la comptine “ Pomme de Reinette et Pomme d’Api”</p>  <p>Alphonse Mas, <i>Le verger</i>, aquarelles, 1865. —  <a href="http://www.pomologie.com/oc/mas/aquarelles/vol5/images/fullsize/12Api.JPG">http://www.pomologie.com/oc/mas/aquarelles/vol5/images/fullsize/12Api.JPG</a> Domaine public</p>



	<p>- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</p> <p>- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</p>	<p>- Jouer avec sa voix</p> <p>-Mémoriser et réinvestir le nom des outils des bricoleurs et des bricoleuses.</p>	<p>- Mémoriser une chanson pour chanter en chœur avec ses pairs</p> <p>-S'emparer du vocabulaire donné en classe</p>	<p>Chanter " La boîte à outils de papa et maman" en nommant et en bruitant les outils du bricoleur et de la bricoleuse.</p> 
5 min	<p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</p>	<p>Décrire une image en utilisant un vocabulaire adapté</p>	<p>Reconnaître et nommer des animaux</p>	<p>Lecture de l'imagier " Petit Musée"</p> <p>Nommer les animaux sélectionnés dans le livre.</p> 
5 min	<p>Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</p>	<p>Évaluer et comparer une collection d'objets.</p> <p>Associer différentes représentations des nombres</p> <p>(1 à 3 )</p> <p>ou +</p>	<p>Approcher les quantités et les nombres</p> <p>Produire une collection de même cardinal qu'une autre.</p>	<p>Jeu de numération. "... Autant que..."</p>  <p>Ponctuation sonore d'attention pour chaque défi. Concentration.</p>

				<p>1-Les enfants montrent autant de doigts que de fourchettes.</p> <p>(Je valide individuellement et je les encourage.)</p> <p>Les micros des enfants sont ici désactivés. La communication est visuelle pour se concentrer sur ses doigts.</p> <p>2- Un par un les enfants énoncent un chiffre. ( Je leur montre la quantité avec mes doigts.</p>
6 min	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	S'engager dans l'exploration collective libre du support écran	Utiliser un nouvel outil scripteur	<p>Dessin collectif numérique en utilisant l'outil tableau blanc de la classe CNED</p> <p>Quelle est ta couleur préférée ?</p> <p>Tracés avec l'outil crayon, avec la souris de l'ordinateur ou le doigt sur l'écran du téléphone portable.</p> <p>(J'écris les prénoms des enfants en bruitant les lettres, sur le tableau avec l'outil texte.)</p> 
10 min	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions			<p><b>Quoi de neuf à la maison ?</b></p> <p><b>Conversation.</b></p> <p>Partager en évoquant ou/et en expliquant une production ou une activité réalisée à la maison.</p> <p>“ Avant de se dire au revoir, qui veut prendre la parole ? “</p>
2 min				Clôture : Chanson de classe pour se dire au revoir